

[This question paper contains 1 printed page.]

Roll No. :
Unique Paper Code : 12137903
Name of the Paper : Theatre & Dramaturgy in Sanskrit
Name of the Course : B.A (H), DSE, CBCS
Semester : V
Duration : 3 Hours
Maximum Marks : 75

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions**. Each question contains equal marks.

1. नाट्यमंडप के विभिन्न प्रकारों में अंतर स्पष्ट करें।
Differentiate between various types of नाट्यमंडप.
2. अश्राव्य, नियतश्राव्य एवं सर्वश्राव्य पर टिप्पणी लिखिए।
Write a note on अश्राव्य, नियतश्राव्य and सर्वश्राव्य.
3. रस पर एक लघु निबन्ध लिखें।
Write a short essay on Rasa.
4. प्रतिनायक एवं नायिका पर टिप्पणी लिखिए।
Write a note on प्रतिनायक and नायिका.
5. भारतीय नाटकों के विभिन्न कालखण्डों में मंच के विकास को स्पष्ट करें।
Elucidate the development of stage in different time periods of Indian Theatre.
6. भूमिशोधन एवं सन्धि पर लघु-निबन्ध लिखिए।
Write a short essay on भूमिशोधन and सन्धि.