

[This question paper contains 1 printed page]

Roll No.:

Unique Paper Code : 12131302

Name of the Paper : Poetics and Literary Criticism

Name of the Course : LOCF, B.A. (H), Sanskrit, Core

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75 Marks

टिप्पणी :

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत अथवा हिन्दी अथवा अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अंक समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
 1. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 question** each question contains equal marks.
1. आचार्य मम्मट के अनुसार काव्य के प्रयोजन बताएँ।
Elucidate the objectives of Kavya as stated by आचार्य मम्मट.
 2. महाकाव्य के लक्षण विवेचित करें।
Define the महाकाव्य.
 3. लक्षणा के छह भेदों की उदाहरण सहित विवेचना करें।
Explain with examples the six types of लक्षणा.
 4. भरत मुनि के रससूत्र की समीक्षा करें।
Critically examine the रससूत्र of भरत मुनि.
 5. किन्हीं तीन अलंकारों के उदाहरण सहित लक्षण लिखें -श्लेष, संदेह, दीपक, विभावना, अतिशयोक्ति।
Define with example any three of the following figures of speech- श्लेष, संदेह, दीपक, विभावना, अतिशयोक्ति.
 6. किन्हीं तीन छंदों के उदाहरण सहित लक्षण लिखिए – आर्या, द्रुतविलंबित, मालिनी, शार्दूलविक्रीडित, इंद्रवज्रा।
Define and illustrate any three of the following meters- आर्या, द्रुतविलंबित, मालिनी, शार्दूलविक्रीडित, इंद्रवज्रा।