

This question paper contains 1 printed page.

Roll No. :
Unique Paper Code : 12131301
Name of the Paper : Classical Sanskrit Literature (Drama)
Name of the Course : LOCF, B.A. (H) Sanskrit, Core
Semester : III
Duration : 3 Hours
Maximum Marks : 75

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के चतुर्थ अङ्क के श्लोकों का सार अपने शब्दों में लिखिये।
Write the summary of the verses of the fourth act of 'Abhijnanashakuntalam' prescribed in your syllabus.
2. 'स्वप्नवासवदत्तम्' के प्रथम एवं छठे अङ्क की कथावस्तु का महत्त्व उदाहरण सहित बताइये।
Describe with examples the importance of the themes of the first and sixth acts of 'Swapnawasavadattam'.
3. मुद्राराक्षस एक ऐतिहासिक नाटक है – पाठ्यक्रम में निर्धारित श्लोकों के आधार पर समझाइये।
'Mudrarakshasa' is a historical play' – explain on the basis of the verses prescribed in your syllabus.
4. संस्कृत नाटक के उद्भव एवं विकास पर एक विस्तृत निबन्ध लिखिये।
Write a detailed essay on the origin and development of Sanskrit drama.
5. विशाखदत्त की नाट्यकला का विश्लेषण कीजिए।
Analyze the dramatic art of Vishakhadatta.
6. भवभूति एवं श्रीहर्ष का परिचय दीजिए।
Give the introduction of भवभूति, श्रीहर्ष।