

[This question paper consists of 2 printed pages]

Roll No. ....

Sr. No. of Question Paper:

Unique Paper Code: **62103501**

Name of the Paper: **ART AND FILM APPRECIATION**

Name of the Course: B.A. (Prog)

Semester: V

Duration: 3 Hrs.

Max. Marks: 75

**Instructions for the Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any FOUR questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in ENGLISH or HINDI; but the same medium should be used throughout the paper.

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत अपना रोल नंबर शीर्ष पर लिखें।
2. किसी भी चार प्रश्नों का प्रयास करें।
3. सभी प्रश्न समान अंकों के हैं।
4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं; लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का उपयोग किया जाना चाहिए।

1. Discuss art and art experience in terms of *sadharnikarana* and *rasa*.

कला और कला अनुभव की साधारणीकरण और रस के सन्दर्भ में विवेचना किजिए ।

2. Cinema is a composite form of art. Discuss.

सिनेमा कला का एक संगठन है । विवेचना किजिए ।

3. In relation to art and morality, where would you place censorship in the context of cinema? Discuss.

कला और नैतिकता के सम्बन्ध में आप सेन्सरशिप को सिनेमा के सन्दर्भ में कहाँ रखेंगे? विवेचना किजिए ।

4. Is it right to say that technology has aided our viewing and experiencing art form like films, web media etc.? Discuss.

क्या यह कहना सही होगा कि तकनीकी ने कला के विभिन्न रूपों जैसे फिल्म, वेब मीडिया इत्यादि को देखने और अनुभव करने में हमारी सहायता की है? विवेचना किजिए ।

5. Elaborate the relation between art and culture with the help of any movie of your choice.

कला और संस्कृति के बीच के संबंध को अपनी पसन्द की किसी फिल्म के उदाहरण से विस्तृत व्याख्या किजिए।

6. Does cinema communicate with its audience? Discuss this with the example of a film of your choice.

क्या सिनेमा अपने दर्शकों के साथ संवाद करता है? अपनी पसन्द की किसी फिल्म के उदाहरण से विवेचना किजिए ।