

[This question paper contains 1 printed pages]

Roll No.:

Unique Paper Code : 12131302

Name of the Paper : Poetics and Literary Criticism

Name of the Course : B.A. (H), Sanskrit, Core, LOCF

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75 Marks

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

Note:

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.

1. काव्यप्रकाश के अनुसार काव्यप्रयोजन की समीक्षा कीजिए।  
Critically examine the definition of काव्यप्रयोजन by काव्यप्रकाश.
2. महाकाव्य और खण्डकाव्य में अन्तर स्पष्ट कीजिए।  
Differentiate between महाकाव्य and खण्डकाव्य.
3. मम्मट के अनुसार शब्दशक्तियों की समीक्षा करें।  
Critically examine शब्दशक्ति according to Mammata.
4. रस का अलौकिकत्व विवेचित करें।  
Elucidate transcendental nature of रस.
5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन अलंकारों का उदाहरण सहित लक्षण लिखिए।  
Define with example three of the following figures of speech.  
अनुप्रास, उपमा, यमक, श्लेष, अर्थान्तरन्यास
6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन छन्दों का लक्षण एवं गण निर्देशपूर्वक उदाहरण दीजिए।  
Define and illustrate any three of the following meters.  
अनुष्टुप्, आर्या, उपजाति, मालिनी, मन्दाक्रान्ता