

**This question paper contains 1 printed page.**

<b>Roll No.</b>	:	
<b>Unique Paper Code</b>	:	<b>12137903</b>
<b>Name of the Paper</b>	:	<b>Theatre and Dramaturgy</b>
<b>Name of the Course</b>	:	<b>B.A. (Hons), Sanskrit, DSE LOCF</b>
<b>Semester</b>	:	<b>V</b>
<b>Duration</b>	:	<b>3 Hours</b>
<b>Maximum Marks</b>	:	<b>75</b>

**टिप्पणी:**

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके अङ्क समान हैं।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.
  2. There are **total 6 questions** in this question paper. **Attempt any 4 questions.** Each question contains equal marks.
1. नाट्यमंडप के विभिन्न प्रकारों की विवेचना करें।  
Elucidate the different types of Natyamandapa.
  2. रससूत्र के संदर्भ में भुक्तिवाद एवं अभिव्यक्तिवाद पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the भुक्तिवाद एवं अभिव्यक्तिवाद with reference to रससूत्र.
  3. रंगमंच के उद्भव एवं विकास पर निबन्ध लिखिये।  
Write an essay on the origin and development of Stage.
  4. अभिनय के प्रयोक्तागण का वर्णन कीजिए।  
Describe the characters in a play.
  5. किसी दो का परिचय प्रस्तुत कीजिए – वस्तु, संवाद, अर्थोपक्षेपक।  
Give the introduction of any two– वस्तु, संवाद, अर्थोपक्षेपक
  6. भारतीय रंगमंच के विभिन्न प्रकारों पर एक निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on different types of Indian Theatre.